



INFORME ANUAL 2022

Puerto Guzmán, marzo de 2023

ÍNDICE DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	3
COLABORADORES	4
BENEFACTORES	5
EDUCACIÓN AUDIOVISUAL AMBIENTAL	7
SILVICULTURA	12
REHABILITACIÓN DE BOSQUES - REFORESTACIÓN	17
INVESTIGACIONES ACADÉMICAS	18

PRESENTACIÓN

La Fundación ITArKA es una entidad sin ánimo de lucro del municipio de Puerto Guzmán, establecida en la zona de transición entre el piedemonte andino y la altillanura del Río Caquetá, confluencia de Putumayo, Cauca y Caquetá, amazonia colombiana.

Fue creada por la familia de Jorge Julio Guzmán y Sinaí Rocha para formalizar sus aportes al bien común desde su llegada al territorio en 1957. ITArKA toma su nombre del predio donde en 1975 comunidades campesinas, indígenas y negras fundaron Puerto Guzmán.

Desde 1975 la familia de Jorge Julio y Sinaí ha contribuido al bienestar local participando en acciones comunales y donando terrenos para vías, infraestructuras, equipamiento público y vivienda de interés social en Puerto Guzmán.

En 2008 empezaron a sumar aportes técnicos para que administraciones municipales, juntas comunales y de vivienda hicieran mejoras en la gestión urbana de la localidad.

A partir de 2015 empezaron a colaborar en investigaciones académicas con instituciones como la Universidad del Rosario en Bogotá, la Universidad de Pensilvania en Filadelfia EEUU, el Centro Nacional de Memoria Histórica y el Instituto Tecnológico del Putumayo.

Siendo la búsqueda del bien común parte importante de su filosofía, en 2017 la familia Guzmán Rocha constituye la fundación ITArKA para institucionalizar, continuar e impulsar sus contribuciones a la calidad de vida del territorio.

Ya para 2021 su gestión comprende acciones como la formación audiovisual y ambiental de jóvenes de Puerto Guzmán; investigaciones académicas sobre la historia urbana e iniciativas comunitarias frente a la deforestación; acciones ciudadanas de rehabilitación de bosques afectados por la ganadería extensiva y los cultivos de coca.

En 2022, las actividades se enfocan en la formación de mujeres de Puerto Guzmán sobre la realización audiovisual ambiental usando el video como principal recurso. La formación toma el nombre de Taller Selvas-Vivas.

Siendo Puerto Guzmán un territorio donde más se destruyen las selvas en Colombia, este taller busca enriquecer y fortalecer las capacidades de las mujeres para sensibilizar a la población con relatos audiovisuales contruidos por ellas.

Este breve informe resume los logros en 2022 para beneficio de las comunidades locales y del mundo con el inmenso apoyo de nuestros benefactores y colaboradores dentro y fuera del país. El informe incluye generalidades de la financiación, metas alcanzadas y proyectos concluidos.

COLABORADORES

Universidad del Rosario. Bogotá. Proyecto de investigación “Conciliando la paz y el medio ambiente”. Phd. Simón Uribe Martínez y Javier Revelo.

Institución Educativa Amazónica. Entidad local de formación primaria, media y vocacional en la cabecera municipal de Puerto Guzmán. Rector Esp. Germán Apráez.

Institución educativa rural Rafael Reyes. Entidad local de formación en la zona rural de Santa Lucía. Rector Esp. Wills Jairo Burbano Hernández.

BENEFACTORES

PERSONAS JURÍDICAS

Asociación SelvaViva. Entidad sin ánimo de lucro, con sede en la ciudad de Rennes, Francia. Es la principal aliada y gestora de recursos de la fundación ITArKA. Sus aportes han sido esenciales para impulsar la formación audiovisual y ambiental de mujeres y jóvenes en el territorio. También para mantener el apoyo a iniciativas familiares de recuperación y conservación de la selva amazónica.

Soroptimist International, Club de Rennes, Francia. Siguiendo sus objetivos de desarrollo sostenible hace donaciones para la rehabilitación de bosques y educación ambiental de jóvenes. Aporta a través de SelvaViva.

Chimborazo. Empresa privada francesa con sede en Rennes, Francia. Aporta a través de SelvaViva fondos para la educación ambiental de jóvenes en Puerto Guzmán y rehabilitación de bosques.

Agencia de Micro Proyectos, AMP. Entidad francesa del orden nacional que apoya a asociaciones francesas de solidaridad internacional en microproyectos de desarrollo. Hace aportes de fondos para la educación ambiental de jóvenes locales a través de SelvaViva.

Fondo de Ayuda al Desarrollo, FAD. Dependencia de apoyo financiero de la Alcaldía de Rennes, Francia para proyectos de solidaridad internacional en asociación con organizaciones extranjeras. Hace aportes de fondos a través de SelvaViva para la educación ambiental de jóvenes en Puerto Guzmán.

El Ministerio de Cultura de Colombia, a través del Programa Nacional de Estímulos mediante una Beca de formación para la gestión y la creación audiovisual en región “Imaginando Nuestra Imagen” – INI.

PERSONAS NATURALES

Malin GUETSCHOW y Zora RECKHAUS. Jóvenes alemanas que han recaudado y enviado fondos para las iniciativas ciudadanas de rehabilitación de bosques afectados por cultivos de coca que apoya la fundación.

Luisa SOSSA. Documentalista. Contratista que aporta trabajo voluntario en el Taller Audiovisual Ambiental.

FUNDACIÓN ITArKA - INFORME ANUAL DIAN 2022

Raissa ROSAS. Directora y Productora. Contratista que aporta trabajo voluntario en el Taller Audiovisual Ambiental. Tallerista Video y Postproducción

Diego SANTAMARÍA. Experto en Sonido. Contratista que aporta trabajo voluntario en el Taller Audiovisual Ambiental. Tallerista sonido y Postproducción.

Jorge Luis GUZMÁN. Experto ambiental. Contratista que aporta trabajo voluntario en el Taller Audiovisual Ambiental.

César RODRIGUEZ. Director y Productor. Contratista que aporta trabajo voluntario en el Taller Audiovisual Ambiental.

Christian BERGER. Experto en estrategias de comunicación y uso de redes sociales. Contratista que aporta trabajo voluntario en el Taller Audiovisual Ambiental.

Lisete OROZCO. Directora y productora, magíster en cine documental. Contratista que aporta trabajo voluntario en el Taller Audiovisual Ambiental.

Santiago OSORIO. Experto en administración de sitios web, colabora gratuitamente en la actualización de la página de la Fundación www.fundacionitarka.org.

EDUCACIÓN AUDIOVISUAL AMBIENTAL¹

Con el patrocinio de SelvaViva, el Proyecto de Formación Audiovisual Ambiental, que inició en 2021 su primer ciclo, continúa en búsqueda de ofrecer formación complementaria a estudiantes y egresados de secundaria como opción para el trabajo y el desarrollo humano en Puerto Guzmán.

En 2022 se desarrolló el ciclo II de formación audiovisual denominado Taller Selvas Vivas. Una propuesta de formación para mujeres en el territorio de Puerto Guzmán con perspectiva de género, que examina el rol tradicional de la mujer en las actividades humanas que históricamente han causado impactos ambientales negativos en la región.

Con el apoyo adicional de la beca INI 2022 del Ministerio de Cultura, el Taller Selvas Vivas, trabajó con 15 mujeres de Puerto Guzmán, Putumayo, -alumnas, exalumnas y acudientes de instituciones educativas de Puerto Guzmán- en la formación de conceptos y técnicas de realización para enriquecer y amplificar sus narrativas propias, críticas y propositivas sobre las situaciones ambientales que ellas viven en sus territorios. La acompañaron dos estudiantes hombres del primer ciclo de formación.

Mujeres de 14 años a 54 años, 25 años en promedio, que viven un contexto de desigualdad estructural caracterizado, entre otros, por barreras económicas, sociales, culturales y políticas que limitan notoriamente su acceso a la poca educación formal y no formal que ofrece el territorio.

Se vinculó, de manera menos directa, a familias de las mujeres que participaron de la formación; quienes acompañaron los talleres de Ambiente y Territorio.

Otra temática abordada fueron elementos básicos de la comunicación para su circulación por redes sociales digitales.

Finalmente, la participación del grupo de formadores audiovisuales permitió el diálogo creativo entre estudiantes y expertos del sector, gracias a las sesiones virtuales y presenciales de taller, a los laboratorios presenciales y a las tutorías sobre realización y circulación.

Así las estudiantes crearon de principio a fin dos piezas que documentan aspectos relevantes de la problemática ambiental en la amazonia colombiana. Estas piezas fueron seleccionadas mediante la convocatoria para el ciclo II donde las proponentes tuvieron el rol de directoras y el resto de estudiantes se unía a aquella de su interés. Estos cortometrajes los denominaron: La otra cara del Oro y El poder del Pedo.

¹ Actividad Meritoria -8559- Educación para el trabajo y desarrollo humano - Otros tipos de educación ncp.

CORTOMETRAJES

LA OTRA CARA DEL ORO

Cuenta la historia de una joven madre que busca en la minería su sustento diario y la posibilidad fortuita de materializar sus sueños, pero se encuentra con una alternativa condenada por el Estado y la sociedad.



Fotografía 1. La barequera. <https://youtu.be/-nBggZg-rkl>

EL PODER DEL PEDO

La directora invita a reconocer y reflexionar sobre nuestra actitud frente a un grave daño ambiental que causamos a diario sin advertirlo.



Fotografía 2. La directora. <https://youtu.be/gjY-aQxdVYA>

DIVULGACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

INTERNACIONAL - TALLERES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN RENNES

De otra parte, esta segunda edición del Taller Selvas Vivas fortaleció la cooperación entre Colombia, Francia y Alemania iniciada en 2021, pues la beca INI se sumó a los fondos de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales francesas, que han permitido producir piezas audiovisuales usadas por el colectivo docente “*Futuro Verde Europa Amazonia*” para hacer pedagogía en instituciones educativas de estos países.

Dos estudiantes guzmanences, con el patrocinio de SelvaViva, se sumaron en noviembre a esta pedagogía. Viajaron a Rennes-Francia y presentaron los sonovisos creados en el primer ciclo, en varias instituciones de la ciudad.



Fotografía 3. Sesión de sensibilización con estudiantes de liceos.

La jornada de divulgación la extendieron a los miembros de SelvaViva, en su Asamblea General de Socios, donde a título de voceras del grupo de estudiantes de la amazonía compartieron con ellos su experiencia, Ellas fueron:

Jetzely Grande Luna, estudiante que inició su formación en la Fundación ITArKA con el curso de fotografía, culminó el primer ciclo con la dirección y producción de su sonoviso “*Lamentos de hipocresía*” y terminó el ciclo II como coproductora y camarógrafa de la *Otra Cara del Oro*.

Antonia Rincón Vásquez, inició como voluntaria de la fundación y se inscribió como estudiante en el ciclo II. Ella presentó el sonoviso “*Cultivando La Esperanza*” y compartió en la asamblea su experiencia como camarógrafa en los dos cortometrajes producidos.

FUNDACIÓN ITArKA - INFORME ANUAL DIAN 2022



Fotografía 4. Izq-der. Esmeralda Guzmán, presidenta de SelvaViva, Jorge Luis Guzmán, Coordinador Técnico Fundación ITArKA y estudiante Jetzely Grande L.



Fotografía 5. Izq-der. Estudiante Antonia Rincón y traductora miembro de SelvaViva.

LOCAL - 3er ENCUENTRO DE CINE DEL PUTUMAYO

La Divulgación local se hizo en Mocoa en el 3er. encuentro de cine del Putumayo en la modalidad de “Muestra Tejiendo Nuestro Territorio”. Para ello se presentó a la convocatoria la producción del primer ciclo como una serie de 10 sonovisos.

FUNDACIÓN ITArKA - INFORME ANUAL DIAN 2022

La serie fue seleccionada y se proyectó el 19 de noviembre. Los estudiantes tuvieron la satisfacción de haber compartido en este espacio el trabajo audiovisual con su mirada del territorio, las apreciaciones sobre su cuidado y sobre las amenazas del medio ambiente en su entorno. Ver <https://acortar.link/kXxp6f>

Los sonovisos que participaron pueden verse en la web www.fundacionitarka.org. En el Anexo1 al final del Informe 2021. <https://acortar.link/JCCgge>

SELECCIÓN OFICIAL

Tejiendo Nuestro Territorio

COLECTIVO TALLER SELVAS VIVAS

- 📺 Serie "Selvas Vivas"
- 📍 Puerto Guzmán
- ⌚ 3:00 min por capítulo – 10 capítulos 33:00 min
- 📅 2021

El colectivo Taller Selvas Vivas se origina en 2020 cuando la Fundación ITArKA convino con la Asociación Selva Viva de Rennes (Francia) y la Institución Educativa Amazónica de Puerto Guzmán, poner en marcha una primera experiencia de educación no formal de formación audiovisual y ambiental para jóvenes desde la amazonia colombiana: el Taller Selvas Vivas.

3º ENCUENTRO DE CINE DEL PUTUMAYO
www.encuentrodecinedelputumayo.com

Organiza: Apoyan:

SELECCIÓN OFICIAL

Tejiendo Nuestro Territorio

Serie "SELVAS VIVAS"

- 📺 Nuevos Procesos Colectivos - Serie
- 📍 Colectivo Taller Selvas Vivas
- 📍 Puerto Guzmán
- ⌚ 3:00 min por capítulo – 10 capítulos 33:00 min
- 📅 2021

Sinopsis:

El colectivo Taller Selvas Vivas nos ofrece una serie audiovisual sobre conflictos socio ambientales en la amazonia colombiana. Con ella pintan el claroscuro de la relación hombre-naturaleza en Puerto Guzmán, Putumayo.

3º ENCUENTRO DE CINE DEL PUTUMAYO
www.encuentrodecinedelputumayo.com

Organiza: Apoyan:

Ilustración 1-2.

Divulgación en el sitio Facebook del Encuentro de cine del Putumayo.

Linibed Vargas Vázquez fue la estudiante seleccionada para representar a la Fundación en nombre de los estudiantes del Proyecto. Su intervención en el siguiente enlace: <https://www.facebook.com/luisa.sossa.H/videos/487115150063228>

El presupuesto para el Taller Selvas Vivas por parte de la Asociación Selva Viva fue de cincuenta millones de pesos (\$50.000.000), recursos gestionados por ésta ante organizaciones de ayuda internacional como el Fondo de Ayuda para el desarrollo FAD y la Agencia de Microproyectos AMP. Adicionalmente, La Fundación fue beneficiaria de una Beca de formación para la gestión y la creación audiovisual en región “Imaginando Nuestra Imagen” – INI. del Ministerio de Cultura de Colombia, con un valor de Treinta y cinco millones de pesos (\$35.000.000). El presupuesto se ejecutó en su totalidad.

SILVICULTURA

La Fundación ITArKA tiene a su cargo el centro de divulgación y prácticas silvícolas La Sinita. Un predio de 20 hectáreas en proceso de rehabilitación forestal por haber sufrido durante varias décadas afectaciones de uso para ganadería extensiva. Desde 2012 en La Sinita se está experimentando con la siembra y cultivo de árboles maderables nativos de rápido crecimiento.

Este centro tiene instalaciones básicas para prácticas e intercambio de saberes sobre el cultivo de madera con fines comerciales y acciones de sensibilización.

La Sinita ha sido espacio para múltiples prácticas de silvicultura realizadas con estudiantes y acudientes del Proyecto de Formación Audiovisual Ambiental, en el módulo de ambiente y territorio desde su inicio en 2021 en el primer ciclo. En el 2022 se realizaron jornadas de silvicultura y reforestación del ciclo II.

JORNADAS DE SILVICULTURA

Se realizaron dos jornadas de silvicultura sobre prácticas de mantenimiento a los 875 árboles maderables plantados en 2021.



Fotografías 6-7. Estudiantes recibiendo instrucciones para el plateo o limpieza de los árboles. Consiste en dejar libre de malezas una distancia de un metro desde la plántula de manera circular. Se debe hacer mínimo cada 3-4 meses por año durante tres años.

FUNDACIÓN ITArKA - INFORME ANUAL DIAN 2022



Fotografías 8-9-10-11. Manos a la obra, Jornadas en octubre 2022. Los estudiantes realizan el ploteo de los árboles sembrados por ellos mismos en el 2021 en la práctica de silvicultura del primer ciclo.

JORNADAS DE RECUPERACIÓN DE ZONAS HÚMEDAS

Fueron dos prácticas de recuperación de zonas húmedas con recolección y siembra de 200 palmas de Canangucha que crece en humedales.

En esta actividad participaron además estudiantes de la Universidad de la Amazonia como práctica obligatoria de la materia de genética del 4 semestre de Medicina Veterinaria y Zootecnia. A continuación, sus testimonios:

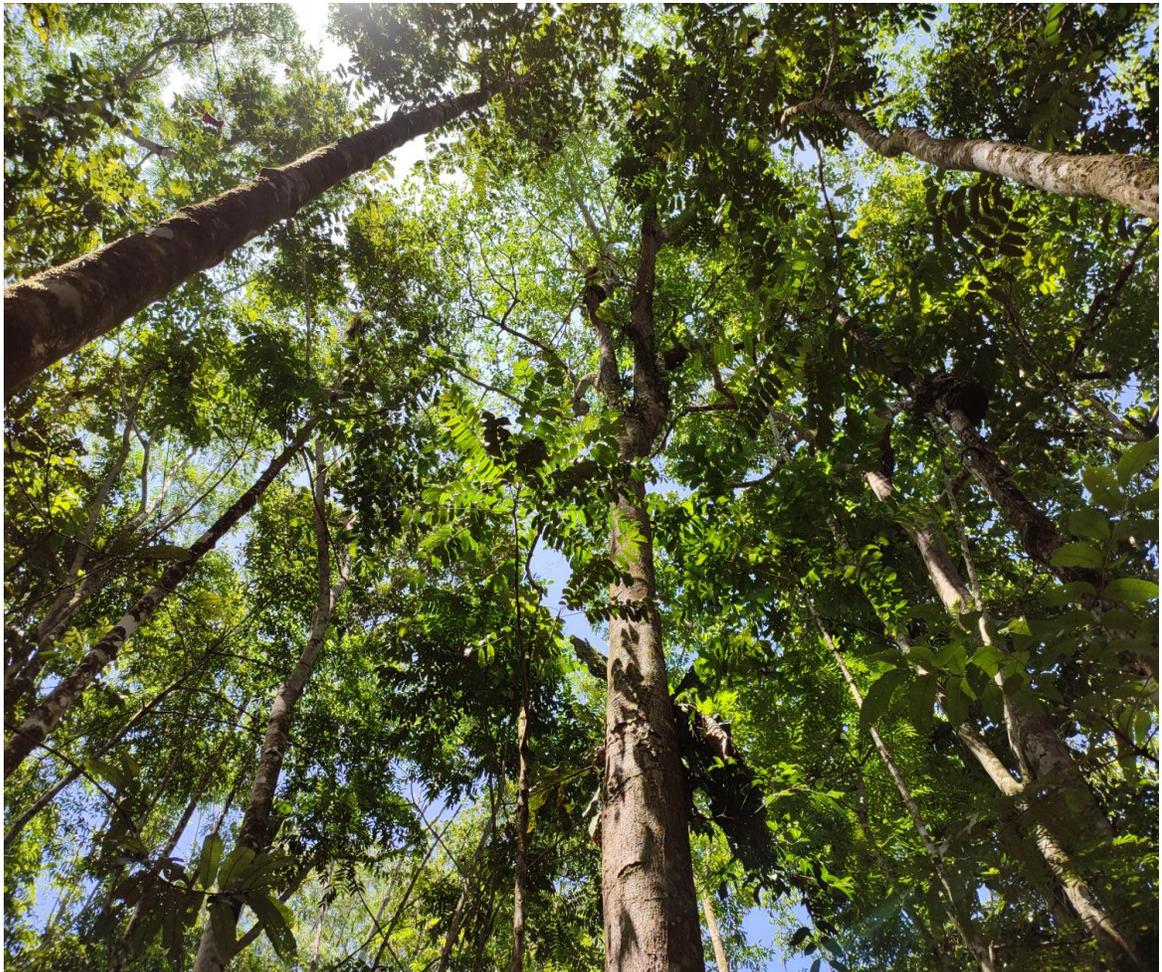
José David Triviño Mejía 12nov2022 <https://acortar.link/yAkQ9n>
Laura del Pilar Giraldo Lara 12nov2022 <https://acortar.link/fHjovZ>
Valentina Guzmán Rocha 12nov2022 <https://acortar.link/VBbBSf>

FUNDACIÓN ITArKA - INFORME ANUAL DIAN 2022

Pablo Mutumbajoy de la vereda El Trébol, otro participante en la jornada el silvicultor <https://acortar.link/ySoVP9>

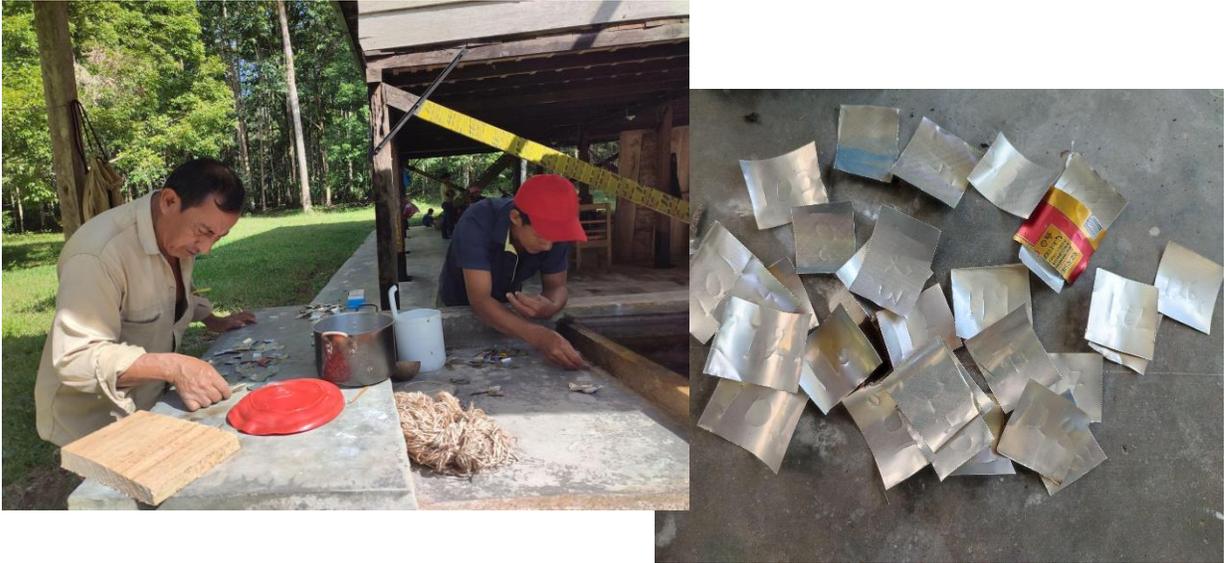
MEDICIONES DE BIOMASA Y CARBONO SECUESTRADO

Esta actividad consistió en la medición de biomasa y carbono secuestrado, a aproximadamente 700 árboles maderables nativos cultivados desde 2012, en 2 parcelas de la plantación La Sinita los días 5 y 12 de noviembre de 2022.



Fotografía 12. Plantación de árboles maderables después de 10 años de su siembra en La Sinita en un área de antiguos potreros.

FUNDACIÓN ITArKA - INFORME ANUAL DIAN 2022



Fotografías 13-14. Preparando el material para identificación de árboles: placas recicladas de latas de cerveza y cuerdas.



Fotografía 15-16. Tomando coordenadas de ubicación de los árboles



Fotografía 17. Calculando altura



Fotografía 18. Midiendo grosor



Fotografía 19. Etiquetando árbol



Fotografía 20. Registrando datos

CONTENIDOS AMBIENTALES PARA LOS CORTOMETRAJES

En esta jornada se destinó un espacio para revisar y aportar los contenidos ambientales de los dos cortometrajes que se realizaron en el ciclo II en Taller Selvas Vivas.

Nicole Xiomara Ferrín 5 nov 2022 <https://acortar.link/wmrZJZ>

REHABILITACIÓN DE BOSQUES - REFORESTACIÓN

Desde 2017 la Fundación ITArKA viene trabajando en la rehabilitación de 30 hectáreas de bosque amazónico cerca a Puerto Guzmán. Áreas destruidas desde los años 80 para establecer ganaderías (20 ha) y cultivar hoja de coca (10 ha) de la vereda El Trébol en Puerto Guzmán.

La rehabilitación de estas áreas se hace cultivando, con fines comerciales, 30.000 árboles maderables nativos de rápido crecimiento. En ambos casos se trata de iniciativas ciudadanas que comenzaron en 2012 y se sostienen con el concurso de ITArKA. Especialmente, la rehabilitación de las 10 hectáreas de extintos cicales. Desde 2015 estos hechos son especialmente significativos en un municipio con una creciente área de cultivos de coca y los primeros índices de deforestación de todo el país.

Las acciones en ambas áreas de rehabilitación o plantaciones, en 2022, se dedicaron al mantenimiento y resiembra. En las 20ha que componen la plantación la Sinita se hicieron las acciones de Silvicultura tratadas en la sesión anterior e integradas al proyecto de Formación audiovisual y ambiental.

En la plantación La Esperanza la rehabilitación del bosque, anteriormente con sembrados de coca, consistió en el mantenimiento de los plantines de Achapo (*Cedrelinga Cateniformis*) sembrados en 2021. Se invirtieron 13,5 jornales en plateo a machete y con guadañas, limpieza del rodal, y algunas resiembras por los cuales se abonaron a la Familia Mutumbajoy \$200,000 del saldo pendiente de la donación recibida de Malin GUETSCHOW y Zora RECKHAUS. Por ejecutar en 2023 se cuenta con un saldo de \$ 2.662.878.

Las dos experiencias fueron divulgadas en una publicación digital en RUTAS DEL CONFLICTO², en su página HISTORIAS/NOTAS a través de un reportaje que expone ampliamente ambas. La publicación se trata en la sesión siguiente por ser resultado de una investigación en la cual se colaboró con la Universidad del Rosario.

² Medio de comunicación independiente y nativo digital que reúne información confiable sobre el conflicto armado en Colombia. <https://rutasdelconflicto.com/quienes-somos>.

INVESTIGACIONES ACADÉMICAS ³

En el año 2022 la Fundación ITArKA colaboró con La Universidad del Rosario en el Proyecto de investigación “Conciliando la paz y el medio ambiente. Una caja de herramientas de política integral para combatir la deforestación en la amazonía colombiana” dirigida por Phd. Simón Uribe Martínez y el profesor Javier Revelo.

Sobre esta investigación se publicó el reportaje, “ACCIONES ANTE LA DEFORESTACIÓN EN PUERTO GUZMÁN: LA APUESTA POR REPARAR EL BOSQUE” publicado en la sesión de HISTORIAS/NOTAS de RUTAS DEL CONFLICTO por Catalina Sanabria Devia.



Ilustración 3. El reportaje. <https://acortar.link/LKDQZo>

El reportaje refiere a la investigación en el municipio de Puerto Guzmán que ocupa el primer lugar en deforestación en el Putumayo en 2021. Menciona como causas de la deforestación en la amazonía la construcción de vías no planificadas, las malas prácticas de ganadería extensiva, y los cultivos de uso ilícito. Acude a informes del IDEAM para revelar como la tala en la amazonía en 2020 fue un área equivalente a más del doble del suelo urbano y rural de Medellín.

³ Actividad Meritoria -7220- Investigaciones y desarrollo experimental en el campo de las ciencias sociales y las humanidades: antropología, geografía e historia.

FUNDACIÓN ITArKA - INFORME ANUAL DIAN 2022

En este contexto destacan, en la vereda El trébol de Puerto Guzmán, dos iniciativas locales de gestión del bosque basado en su cuidado de manera sostenible, legal, no destructiva y como una forma producir bienes y servicios. Son proyectos de rehabilitación y reforestación de la familia de Pedro Pablo Mutumbajoy⁴ y de la Fundación ITArKA.

En el caso de la familia Mutumbajoy cuenta la historia de Pedro Pablo iniciando su proyecto desde 2013 con recursos propios. Menciona las etapas que ha cursado, el área cultivada, y la cantidad y tipo de árboles sembrados. Así mismo, evidencia el cambio de mentalidad que ha implicado para ellos, una familia antigua cultivadora de coca, el dedicarse a una actividad con resultados a largo plazo considerando que los árboles sembrados pueden tardar entre 20 y 40 años para poder aprovecharse.

Pedro Pablo habla de la satisfacción de haber logrado por una parte la recuperación de los suelos y por otra tener hoy una plantación que garantiza sustento para su familia, y en cierta forma, su pensión. Y reclama la atención al gobierno para favorecer la reforestación apoyando financieramente a las comunidades que muestran interés en el tema de la silvicultura, asegurándose por supuesto que las ayudas lleguen a los campesinos comprometidos. En su caso, su trabajo ha sido reconocido y remunerado por la Asociación SelvaViva de Francia, gestionado desde ITArKA. Esto le ha permitido la administración de sus 10 hectáreas de su plantación.

Con respecto a la Fundación ITArKA el reportaje inicia con el origen de esta y su búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida de la población en la zona.

Presenta las apreciaciones de su vocero Jorge Luis Guzmán,⁵ quien expone ampliamente, por experiencia familiar, la razón por la cual la ganadería no es apta para los suelos amazónicos, como deteriora los suelos, afecta el ciclo del agua y su calidad. En contraste con la silvicultura que a largo plazo traería más beneficios y rentabilidad que la ganadería, revirtiendo el daño anterior, propiciar la conservación de las cuencas y la biodiversidad.

Menciona que Puerto Guzmán es la única cabecera municipal en la amazonía con bosques inmediatos situación que capta el interés de la Fundación para un proyecto de creación de un parque amazónico para el cual podría ceder terrenos. La propuesta fue presentada ante el concejo y alcaldía, pero no tuvo eco.

⁴ Campesino, tecnólogo en gestión de empresas agropecuarias. Presidente de la JAC de la vereda del Trébol.

⁵ Especialista en asentamientos humanos y medio ambiente

FUNDACIÓN ITArKA - INFORME ANUAL DIAN 2022

Así mismo, la fundación se interesa en motivar a indígenas y campesinos a organizarse y sumarse al proyecto. Incluso menciona la posibilidad de vincular a máximo 10 familias en 2022 para reforestación con fondos provenientes de las compensaciones a la huella de carbono por parte de distintas empresas francesas.

Otro tema del reportaje es sobre la violencia en la región. Se mencionan las organizaciones armadas que operan por controlar el territorio a causa del narcotráfico afectando a la población con sus acciones. Y cita a Colombia en 2020⁶ por segundo año consecutivo como el lugar más peligros para defender a la naturaleza.

Jorge Luis, sin embargo, considera que la reforestación no presenta riesgo para la comunidad. Los grupos armados no ven la re-siembra como una amenaza por ser procesos a largo plazo y ocupar áreas pequeñas. Esto, a pesar de la experiencia con el proyecto de investigación con la Universidad de Pensilvania, cancelado por causa de amenazas a líderes en la cuenca del río Mandur⁷.

Al contrario, la considera un cambio a favor de la paz porque en proyectos a tan largo plazo conviene cuidar la relación con los vecinos. También dignificante en el sentido del aporte que el silvicultor sabe que está haciendo frente al cambio climático.

Finalmente, el reportaje concluye con las observaciones por parte del profesor Javier Revelo sobre el débil accionar del estado para detener la deforestación. 1) Acciones militares de erradicación que lesionan al campesino. 2) Acciones desacertadas como el PNIS, donde el Estado le apunta a acuerdos de conservación individuales no a transformaciones macro como el desarrollo territorial o transformar las dinámicas productivas y “contribuir a la satisfacción necesidades sin recaer en el cultivo de coca”.


Elizabeth Guzmán Rocha
Directora Ejecutiva

⁶ Último reporte de la organización Global Witness, que recopila datos sobre asesinatos a líderes ambientales, desde 2012.

⁷ Un ejercicio de gestión del territorio para el uso responsable de los recursos y la recuperación de áreas de bosque aledaños a las fuentes de agua.

PIEZAS AUDIOVISUALES REALIZADAS - CORTOMETRAJES

LA OTRA CARA DEL ORO

Directoras: Nicole Ferrín, Linybed Vargas y Jetzely Grande.

Productora: Linybed Vargas.

Cámara: Jetzely Grande y Antonia Vásquez

Sonido: Linybed Vargas.

Asistente de sonido y producción: Lady Cortés

Asistente de producción: Soel Correa y Edilma Quenguan.

Corrección de color: Pilar Perdomo

EL PODER DEL PEDO

Directora: Sammy Camila Jiménez.

Productora: Yor Mary Briñez.

Cámara: Jetzely Grande y Antonia Vásquez.

Sonido: Sergio Pitalúa.

Asistente de producción: Luna Villar.

Corrección de color: Pilar Perdomo

TESTIMONIOS

Estudiantes del Taller Selvas Vivas:

Jetzely Grande Luna 5nov2022 <https://acortar.link/orwowg>

Luna Sofía Villar 5nov2022 <https://acortar.link/jzYk8q>

Leidy Suleny Cortés 5nov2022 <https://acortar.link/ozohDI>

Yor Mary Briñez 12nov2022 <https://acortar.link/Pp37QX>

Formadoras del Taller Selvas Vivas:

Luisa Fernanda Sossa Henao. Directora académica. <https://acortar.link/g7HvWM>

Doris Briñez. Formación ambiental 5nov2022 <https://acortar.link/Lh7ncS>

Jorge Luis Guzmán Rocha. Formación ambiental 5nov2022. <https://acortar.link/CUkiT2>