



INFORME ANUAL 2021

Puerto Guzmán, marzo de 2022

ÍNDICE DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	3
COLABORADORES	4
BENEFACTORES	5
SILVICULTURA	7
REHABILITACIÓN DE BOSQUES	8
EDUCACIÓN AUDIOVISUAL AMBIENTAL	9
INVESTIGACIONES ACADÉMICAS	11

La Fundación ITArKA es una entidad sin ánimo de lucro del municipio de Puerto Guzmán, establecida en la zona de transición entre el piedemonte andino y la altillanura del Río Caquetá, confluencia de Putumayo, Cauca y Caquetá, amazonia colombiana.

Fue creada por la familia de Jorge Julio Guzmán y Sinaí Rocha para formalizar sus aportes al bien común desde su llegada al territorio en 1957. ITArKA toma su nombre del predio donde en 1975 comunidades campesinas, indígenas y negras fundaron Puerto Guzmán.

Desde 1975 la familia de Jorge Julio y Sinaí ha contribuido al bienestar local participando en acciones comunales y donando terrenos para vías, infraestructuras, equipamiento público y vivienda de interés social en Puerto Guzmán.

Desde 2008 empezaron a sumar aportes técnicos para que administraciones municipales, juntas comunales y de vivienda hicieran mejoras en la gestión urbana de la localidad.

A partir de 2015 empezaron a colaborar en investigaciones académicas con instituciones como la Universidad del Rosario en Bogotá, la Universidad de Pensilvania en Filadelfia EEUU, el Centro Nacional de Memoria Histórica y el Instituto Tecnológico del Putumayo.

Siendo la búsqueda del bien común parte importante de su filosofía, en 2017 la familia Guzmán Rocha constituye la fundación ITArKA para institucionalizar, continuar e impulsar sus contribuciones a la calidad de vida del territorio.

Ya para 2021 su gestión comprende acciones como la formación audiovisual y ambiental de jóvenes de Puerto Guzmán; investigaciones académicas sobre la historia urbana e iniciativas comunitarias frente a la deforestación; acciones ciudadanas de rehabilitación de bosques afectados por la ganadería extensiva y los cultivos de coca.

Este breve informe resume nuestros logros en 2021 para beneficio de las comunidades locales y del mundo con el inmenso apoyo de nuestros benefactores y colaboradores dentro y fuera del país. El informe incluye generalidades de la financiación, metas alcanzadas y proyectos concluidos.

COLABORADORES

Universidad del Rosario. Bogotá. Programa de gestión y desarrollo urbano. Dr. Simón Uribe.

Universidad de Pensilvania, Filadelfia, EEUU. Facultad de antropología. Programa de humanidades ambientales. Dra Kristina Lyons.

Institución Educativa Amazónica. Entidad local de formación primaria, media y vocacional en la cabecera municipal de Puerto Guzmán. Rector Esp. Germán Apráez.

Institución educativa rural Rafael Reyes. Entidad local de formación en la zona rural de Santa Lucía. Rector Esp. Wills Jairo Burbano Hernández.

Institución educativa rural Los Andes - Peñas Blancas. Establecimiento oficial de educación en el Parque Nacional Natural Los Farallones de Cali.

PERSONAS JURÍDICAS

Asociación SelvaViva. Entidad sin ánimo de lucro, con sede en Rennes, Francia. Es la principal socia e interlocutora de ITArKA para la gestión sostenible de los asentamientos humanos y los ecosistemas en la amazonía colombiana.

Soroptimist International, Club de Rennes, Francia. Siguiendo sus objetivos de desarrollo sostenible hace donaciones para la rehabilitación de bosques y educación ambiental de jóvenes. Aporta a través de Selvaviva.

Chimborazo. Empresa privada francesa con sede en Rennes, Francia. Aporta a través de Selvaviva fondos para la educación ambiental de jóvenes en Puerto Guzmán.

Agencia de Micro Proyectos, AMP. Entidad francesa del orden nacional que apoya a asociaciones francesas de solidaridad internacional en microproyectos de desarrollo. Aportes de fondos para la educación ambiental de jóvenes locales a través de Selvaviva.

Fondo de Ayuda al Desarrollo, FAD. Dependencia de apoyo financiero de la Alcaldía de Rennes, Francia para proyectos de solidaridad internacional en asociación con organizaciones extranjeras. Aportes de fondos a través de Selvaviva para la educación ambiental de jóvenes en Puerto Guzmán.

PERSONAS NATURALES

Malin GUETSCHOW y Zora RECKHAUS. Jóvenes alemanas que han recaudado y enviado fondos para las iniciativas ciudadanas de rehabilitación de bosques afectados por cultivos de coca que apoya la fundación.

Luisa SOSSA. Documentalista. Contratista que aporta trabajo voluntario en el Taller Audiovisual Ambiental.

Raissa ROSAS. Directora y Productora. Contratista que aporta trabajo voluntario en el Taller Audiovisual Ambiental.

FUNDACIÓN ITArKA - INFORME ANUAL DIAN 2021

Angélica ALVARADO. Publicista y community manager. Contratista que aporta trabajo voluntario en el Taller Audiovisual Ambiental.

Diego SANTAMARÍA. Experto en Sonido. Contratista que aporta trabajo voluntario en el Taller Audiovisual Ambiental.

Jorge Luis GUZMÁN. Experto ambiental. Contratista que aporta trabajo voluntario en el Taller Audiovisual Ambiental.

Santiago OSORIO. Experto en administración de sitios web, colabora gratuitamente en la actualización de la página de la Fundación www.fundacionitarka.org.

La Fundación ITArKA tiene a su cargo el centro de divulgación y prácticas silvícolas La Sinita. Un predio de 20 hectáreas afectado por varias décadas de ganadería extensiva que se encuentra en proceso de rehabilitación. Desde 2012 en La Sinita se está experimentando con la siembra y cultivo de árboles maderables nativos de rápido crecimiento. Este centro tiene instalaciones básicas para acciones de sensibilización, prácticas e intercambio de saberes sobre el cultivo de madera con fines comerciales.

En 2021 se realizaron actividades de mantenimiento del centro por un valor de \$1.806.600 en mano de obra no calificada. La fuente de ingresos provino del saldo de la donación de socios de la fundación ITArKA por \$4.000.000 realizada en 2020.

La Sinita también fue el espacio para múltiples prácticas de silvicultura realizadas con estudiantes y acudientes en el primer ciclo del Taller Audiovisual Ambiental, el proyecto de formación en realización audiovisual ambiental para jóvenes de Puerto Guzmán que ITArKA emprendió en 2019.

Otras acciones relacionadas con la administración de La Sinita se cubrieron con donaciones de Malin Guetschow por valor de \$2.061.439 y de los socios de ITArKA por \$3.060.000.



Ilustración 1. Prácticas de silvicultura en La Sinita 4 de septiembre de 2021

REHABILITACIÓN DE BOSQUES

Desde 2017 a 2021 la Fundación ITArKA viene trabajando en la rehabilitación de 30 hectáreas de bosque amazónico cerca a Puerto Guzmán. Áreas destruidas desde los años 80 para establecer ganaderías (20 ha) y cultivar hoja de coca (10 ha).

La rehabilitación de estas áreas se hace cultivando, con fines comerciales, 30.000 árboles maderables nativos de rápido crecimiento. En ambos casos se trata de iniciativas ciudadanas que comenzaron en 2012 y se sostienen con el concurso de ITArKA. Especialmente, la rehabilitación de las 10 hectáreas de extintos cacaos. Desde 2015 estos hechos son especialmente significativos en un municipio con una creciente área de cultivos de coca y los primeros índices de deforestación de todo el país.



Ilustración 2. Registro fotográfico de la jornada de siembra de árboles maderables.

Estos logros han sido posibles gracias a donaciones de la Asociación Selvaviva y la Asociación Soroptimist Internacional (Francia). Cuentan aquí los fondos recaudados por Malin GUETSCHOW y Zora RECKHAUS entre familiares y amigos en Alemania. Las donaciones se entregan mediante el pago de salarios mínimos mensuales a la familia Mutumbajoy Gómez por trabajos de limpia, despeje, poda, siembra y resiembra en su plantación La Esperanza de la vereda El Trébol en Puerto Guzmán.

En 2021 se adquirieron y plantaron 1.100 plantines de Achapo (*Cedrelinga Cateniformis*) en las plantaciones La Esperanza y La Sinita, con la colaboración de estudiantes del Taller Audiovisual Ambiental en las prácticas de silvicultura que incluye su formación.

Para esto se recurrió a la donación de \$4'122.878 realizada por Malin GUETSCHOW y Zora RECKHAUS, de la cual quedó un saldo de \$2' 862.878 por ejecutar en 2022.

EDUCACIÓN AUDIOVISUAL AMBIENTAL¹

Este proyecto busca brindar formación complementaria a estudiantes y egresados de secundaria como opción para el trabajo y el desarrollo humano en Puerto Guzmán.

Son talleres de formación en realización audiovisual ambiental que aportan conceptos y técnicas para la realización y circulación de piezas audiovisuales sobre la situación ambiental del territorio. Busca aportar a la orientación profesional de quienes se interesan por las artes audiovisuales, así como facilitar opciones de trabajo a quienes no han podido continuar sus estudios fuera del territorio.

Las piezas audiovisuales realizadas, como material educativo, sirven para formar sobre la problemática local en los establecimientos educativos del territorio y fuera del país.

Los talleres audiovisuales cubren temas como narrativa, guión, fotografía, sonido, dirección, producción y post producción. Están a cargo de profesionales especializados en cada tema.

Este proyecto vinculó a 15 alumnos y ex-alumnos, 3 docentes y 3 acudientes de las principales instituciones educativas de Puerto Guzmán. Participaron en la formación, organización y seguimiento a su ejecución. También vinculó 2 estudiantes y 2 docentes de la institución educativa rural Peñas Blancas, en el Parque Nacional Natural los Farallones de Cali. Concluyó en noviembre con 160 horas de formación teórico práctica.



Ilustración 3. Rodajes de los audiovisuales ambientales producidos

¹ Actividad Meritoria -8559- Educación para el trabajo y desarrollo humano - Otros tipos de educación ncp.

FUNDACIÓN ITArKA - INFORME ANUAL DIAN 2021

La pretensión de divulgar las situaciones ambientales tratadas en las piezas audiovisuales realizadas por los estudiantes fue ampliamente desarrollada así:

- a) 20 presentaciones en la Institución Educativa Amazónica con administrativos, docentes y estudiantes. 380 asistentes.
- b) 1 presentación en el Festival Internacional de Cine de la Amazonía en Mocoa.
- c) 2 presentaciones audiovisuales en el Festival des Solidarités de Rennes Francia.
- d) 8 presentaciones-taller en liceos de las ciudades francesas de Rennes, Nantes y Saint Malo y presentación-taller en el liceo Joan Miró de Berlín, Alemania. Actividades del Colectivo de profesores Futuro Verde Europa – Amazonía.
- e) La exposición Online AMAZONIA VISTA POR SUS JÓVENES montada en el marco del Festival des Solidarités FESTISOL de Rennes, Francia:

<https://www.artsteps.com/view/6168495d647e70548a282465>

Los talleres, con toda la temática prevista, se realizaron más suficientemente. La cantidad de horas de formación virtual, presencial y prácticas de campo fue superada ampliamente. Las tutorías de l@s formador@s a los estudiantes también se extendieron para reforzar la formación recibida con una serie de prácticas que fueron más allá de lo previsto buscando cumplir las metas de sonovisos realizados. Para ver las piezas audiovisuales realizadas consultar el Anexo 1.

En total se realizaron 200 horas de sesiones en su mayor parte virtuales (141) sobre uso responsable de las redes sociales digitales, conceptos y técnicas de realización audiovisual y estudio de la situación ambiental del territorio. Las horas restantes corresponden a prácticas ambientales en terreno.

El presupuesto de \$49.736.060 millones de pesos para esta actividad en el año 2021 corresponde al saldo de los recursos gestionados por la Asociación Selvaviva ante organizaciones de ayuda internacional como el Fondo de Ayuda para el desarrollo FAD y la Agencia de Microproyectos AMP, iniciada en 2020. Se ejecutaron al 100%.

INVESTIGACIONES ACADÉMICAS ²

En 2021 ITArKA participó en la investigación “Ciudades de frontera. Una historia urbana de Puerto Guzmán” realizada con el programa de Gestión y desarrollo urbano de la Universidad del Rosario de Bogotá. Esta investigación originó la publicación del artículo “Entre la selva y el río: conflictos y transformaciones urbanas en Puerto Guzmán, Putumayo” en la revista Historelo de la Universidad Nacional el 16 de diciembre del 2021. Vol. 14 Núm. 29 (2022). Son autores Simón Uribe, investigador responsable de la Universidad del Rosario y Jorge Luis Guzmán Rocha, coordinador de la Fundación ITArKA. El siguiente enlace remite al trabajo publicado.

[Vol. 14 Núm. 29 \(2022\): Enero-abril. Tema abierto | HISTORELo. Revista de Historia Regional y Local](#)

ITArKA también colaboró con la Plataforma digital de justicia ambiental de la Universidad de Pensilvania, programas en humanidades ambientales y estudios latinoamericanos. La fundación contribuyó a esta propuesta colaborativa donde se exploran las raíces estructurales de estas luchas de justicia ambiental en Colombia, poniendo énfasis en las propuestas comunitarias y esfuerzos de los ciudadanos para transformar los conflictos socioambientales en la defensa de territorios rurales y paisajes urbanos saludables.

A esta plataforma se aporta reseñando la gestión de la fundación ITArKA frente a la deforestación y la conservación ambiental en Puerto Guzmán, como también el impulso y materialización de la alternativa Mutumbajoy en la plantación de árboles maderables La Esperanza: <https://es.environmentaljusticecolombia.com/deforestation3>

Es el informe,

Elizabeth Guzmán Rocha
Directora Ejecutiva

² Actividad Meritoria -7220- Investigaciones y desarrollo experimental en el campo de las ciencias sociales y las humanidades: antropología, geografía e historia.

ANEXO 1. PIEZAS AUDIOVISUALES REALIZADAS

Lamentos de Hipocresía. Era amado por todos, ellos cuentan conmigo para divertirse y trabajar y eso me hace amarme. Me siento amado pero ¿Por qué duele? ¿Por qué cuando los veo venir, mi corazón se estruja y ya no sé si es felicidad o terror? No los quise soltar y cuando lo intenté ya era tarde. “No es mi culpa” me repito, al fin y al cabo, soy un ser indefenso a merced de quien me hizo agradable y a la vez desagradable

https://youtu.be/xwEVP_sGGds

Mi Viejo Aserrador. Es la historia de mi padre, un aserrador de Puerto Guzmán que a raíz de un accidente se fractura su columna, por lo tanto no puede volver a trabajar y años después se concientiza de las implicaciones de su oficio en el mundo actual.

<https://youtu.be/G1XTgif3ulo>

Lo que el río se llevó. A través de este sonoviso quiero contar la situación que viven muchos campesinos, en cuanto a la crisis económica y las pérdidas de sus cultivos, a causa de las inundaciones del río Caquetá.

<https://youtu.be/jZJhobf5B7Q>

Loros en cautiverio. Mi sonoviso se trata de un loro en libertad y otro cautiverio. Me conmueve ver el sufrimiento de los loros en cautiverios y me gustaría que las personas ayuden a que esta especie vuelva a ser abundante y sean conscientes sobre el daño que le hacen a la naturaleza por atrapar los loros y sacarlos de su hábitat.

<https://youtu.be/wuNZajG1rMY>

Como pez en el agua. Cuento una historia donde la piscicultura es una opción económica alternativa frente a la ganadería, los cultivos de coca y la minería ilegal. Hablo desde la mirada de Jesús Ortega, un piscicultor con formación técnica y años de experiencia en el tema. Cuento las ventajas y desventajas de la piscicultura en un territorio afectado por los impactos ambientales de las actividades mencionadas.

<https://youtu.be/bVrUcvYX4Xg>

Salvando a Muñeca. A través de este sonoviso quiero hacer reflexionar a las personas sobre el cuidado de nuestras mascotas y hacer énfasis en los valores humanos y afectaciones a nuestro entorno.

<https://youtu.be/R7HwVeKSneU>

FUNDACIÓN ITArKA - INFORME ANUAL DIAN 2021

Botaman Benach. Mi sonoviso habla sobre mi padre, Andrés Jacanamijoy, un sanador que nació en Sibundoy hace 61 años, pertenece a la comunidad indígena Kamentza Biya, su padre fue su maestro, quien le compartió sus enseñanzas desde muy niño. Desde hace una década se radicó en Puerto Guzmán buscando mejores oportunidades para su familia, pero teme que sus saberes ancestrales se pierdan y quiere que su único nieto las herede.

https://youtu.be/wrh_ygs4hx4

Cultivando La Esperanza. Vivir sin destruir la naturaleza es un desafío que supera a la humanidad actual. Ante la falta de alternativas dignas y sostenibles, cientos de miles de personas han practicado economías que destruyen la selva amazónica y siembran su pobreza. Pedro Pablo Mutumbajoy nos muestra con La Esperanza que podemos cambiar de rumbo, que podemos recuperar la selva cultivando sus árboles y mejorando nuestras economías a largo plazo.

<https://youtu.be/KqB7z9k-1Zw>

Yo Pecador. Esta es la historia de Ricardo Cruz, mi padrastro. Él se dedica a la ganadería y es consciente de la contaminación que genera con la cría de su ganado. Yo hasta hace poco me hice consciente y me gustaría a través de esta historia que otros lo hicieran.

<https://youtu.be/EWBZAsyPH2c>

El río de la caca. Durante milenios el Río Caquetá fue generoso proveedor de alimento. Hace tan solo 60 años su pesca era milagrosa. Un paraíso acuático de abundancia y diversidad. Hoy el Caquetá castiga a sus habitantes: es fuente seca de pescado o abundante en pescado envenenado. La milenaria despensa es contaminada de día y noche en Puerto Guzmán

<https://youtu.be/jGHZb7hK-5s>

Última selva urbana / Primera ciudad amazónica. La selva amazónica está bajo ataque y con ella nuestro futuro en el planeta. Cada año cientos de miles de hectáreas son destruidas mientras la humanidad sigue su carrera desbocada hacia la urbanización. El futuro humano está en las ciudades. En Colombia las ciudades amazónicas están desiertas de selva. Todas han destruido sus selvas aledañas, menos Puerto Guzmán, Putumayo. Aquí conservamos la última selva urbana de la amazonia colombiana.

<https://youtu.be/BFSX1xRCmO4>